

Historique et Développement



Le succès en Allemagne de la société JaDecor a commencé en 1972 par l'introduction sur le marché d'un revêtement de murs et plafonds en matériaux naturels. L'objectif était de procurer dans notre monde de stress et de technologie un peu de chaleur et de bien-être et ainsi créer l'évènement dans notre habitat.

JaDecor a cherché un moyen de rendre l'environnement le plus intime de l'Homme – son logement – agréable selon ses critères individuels mais également sain et lui procurant un bien-être certain.

JaDecor a trouvé la solution dans les cotons et leurs bonnes propriétés. L'avantage déterminant de la matière est la structure multicouche de ses fibres

Fort des résultats obtenus par l'application de l'enduit textile **SAJADE** dans les locaux humides comme les salles de bains, piscines intérieurs, spa, salons d'esthétique, SPA, etc.. La gamme **JaDeBoat** a été initié en 1999.

A propos de JaDeBoat



JaDeBoat de la maison **JaDecor** est un complexe naturel de coton, fibres végétales et minérales liées par la cellulose permettant l'habillage de murs et plafonds en milieu humide.

JaDeBoat procure un climat sain, augmente le bien-être et permet un environnement et une décoration sur mesure variée et exclusive. Sa capacité de gestion de

l'humidité, jusqu'à 2,8 L d'eau par m² d'enduit textile diminue considérablement la condensation et par conséquent l'apparition de moisissures.

Par ailleurs **JaDeBoat** augmente l'isolation phonique et thermique. Sa classification feu M1 augmente la sécurité dans les bateaux.

UNE ALTERNATIVE ECOLOGIQUE POUR VAIGRAGE.



Les principales qualités de JaDeBoat

Régulation de l'humidité



C'est par l'ajout d'eau à la Sajade que se forme une masse à étaler au plâtre. Par conséquent le revêtement fini et sec peut emmagasiner jusqu'à 2,8l d'eau par m² d'enduit et le rediffuser.

La condensation sur les vitres, les volutes de vapeur, les moisissures ou odeurs font partis du passé.

La polymérisation des fibres non seulement entre elles mais également avec le support, empêche la formation d'humidité de condensation entre le support et le revêtement. L'absorption de toute condensation est ainsi garantie.

Les contrôles réalisés selon DIN 52615, page-1 par l'institut pour la construction biologique ont certifiés à plusieurs reprises les qualités de régulation hygrométrique de nos revêtements.

Nous préconisons l'utilisation de fibres les plus longues possibles

Absorption phonique & Isolation phonique



L'application de l'enduit textile **Sajade** sur les murs leur confère un revêtement élastique avec du relief. De plus, le son se trouve piégé par les fibres et perd son énergie vibratoire. Alors qu'un revêtement dur et lisse renvoie en écho les vibrations sonores, le coton les absorbe

Isolant thermique



La nature fibreuse du procédé **JaDeBoat** crée un coussin d'air piégé entre des fibres de cellulose, elles-mêmes très mauvaises conductrices de chaleur, ne permettant qu'un échange calorifique très lent avec l'air ambiant et le support. Ceci explique les qualités d'isolation thermique du matériau.

L'institut pour la construction biologique „Institut für Baubiologie GmbH “ à Rosenheim confirme dès 1998 que la **Sajade** possède un coefficient de conductibilité de 0,035 W/mk qui est qualifié de très bon.

L'effet thermique est comparable à l'utilisation d'une sous tapisserie.

Ininflammable



La **Sajade** a été contrôlé par l'institut de recherche des matériaux « Institut für Bautechnik » selon les normes DIN 4102 §1 class B1 sur sa grande résistance au feu. La certification N° PA –III. 2.1281 a été obtenu et porte le n° P – BRA09 – 372604.

L'organisme officiel de contrôle du comportement des matériaux au feu de Berlin veille à la constance de la qualité et de la composition des matériaux ainsi qu'au stockage conforme des composants selon norme DIN 4102 –B1. Equivalent M1 en France

L'office fédéral de contrôle et de certification des matériaux (BAM) à Berlin contrôle en continu la qualité et la constance de nos produits selon DIN 18-200

Antistatique – Ne salit pas

Le coton composant **JaDeBoat** est très hydrophile. Son taux d'humidité naturel, toujours équilibré avec son environnement, empêche le revêtement de se charger électro statiquement. De ce fait, **JaDeBoat** n'accroche ni les poussières, ni les autres particules en suspension (nicotine, vapeurs d'huile, spores de moisissure, ...).

Ceci explique aussi que les acariens ne s'y fixent pas, car ils n'y trouvent pas de quoi se nourrir.

Accrocheur

Le taux de "polymérisation" du coton est très fort, c'est à dire la capacité des fibres de s'ancrer entre elles et avec le support. (Jusqu'à Pw 7000)

Elastique

Le mélange de fibres se révèle d'une grande élasticité dès le début de l'application et permet une mise en œuvre simple.

La **Sajade** recouvre facilement les petits trous, écorchures et fissures jusqu'à 1 à 2 mm. Le revêtement fibreux résiste aux microfissures dues aux mouvements de la structure.

Les légères altérations, ripages, écorchures peuvent être réparés sans produit supplémentaire et sans traces grâce à cette élasticité.

Bien humidifié le matériau peut toujours être ré-étalé et égalisé avec une spatule.

Altérations

Les accrochages ou autres altérations sont solutionnés très facilement. Pour ce faire, le revêtement doit être considérablement humidifié. Dès lors, la réparation se fait à la spatule par glissement et égalisation du produit et cela sans laisser aucune trace.

Pour des blessures de taille plus importante, il suffit d'humidifier en conséquence une zone d'environ 10 cm de surface supplémentaire et d'enlever la matière ainsi traitée.

Après avoir préparé un mélange de produit neuf, il est appliqué dans la zone endommagée et bien égalisé avec les bords existants encore humides.

Si pour effectuer la réparation, un nouveau sachet est nécessaire, il est indispensable de malaxer à sec suffisamment le produit et mélanger assez longtemps à l'eau. En effet des différences de structures ou de teinte pourrait sinon se révéler (le nouveau mélange ayant un aspect plus rustique s'il n'a pas été assez mélangé). Pareillement, la couleur pourrait différer si le produit sec n'a pas été assez malaxé.

En cas de doute sur le résultat tant en termes de structure que de couleur, il est conseillé de faire un test préalable.

Si le revêtement est trop ancien pour répondre à la réparation, il est conseillé de refaire l'ensemble du mur.

Non polluant



L'institut de recherche biologique des matériaux (IBR) à Rosenheim a confirmé une nouvelle fois en 2004 dans le cadre des contrôles réguliers, que la Sajade ne comporte aucun métal lourd (Test selon DIN 38406 – E22) ni Formaldéhyde (Test selon DIN en 717/2) ou Biocide. (Test impression Bleu F2)

Stabilité des teintes

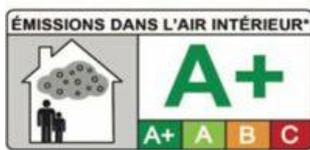


Par l'utilisation exclusive de fibres naturelles, la constance des teintes au fil du temps est garantie selon échelle Grey 1-15.

Recouvrement

Un revêtement en Sajade peut être recouvert de nouvelles couches de Sajade à souhait sans préparation particulière.

Il est de même si vous souhaitez recouvrir la Sajade d'une peinture de dispersion ou vernis. Toutefois la SAJADE perdra bon nombre de ses qualités



La mise en oeuvre de JaDeBoat

Pose sans outils compliqués ni odeurs



La **Sajade** est un enduit textile qui s'applique au plateau.

Aucune odeur incommode durant le chantier.

Sans coupes ni chutes.

Tous les recoins sont accessibles

Une pose à la portée de chacun en DIY

Mise en œuvre du procédé

L'enduit textile se pose sur tout type de support préalablement nettoyé, dégraissé et dépoussiéré.

Protection du support

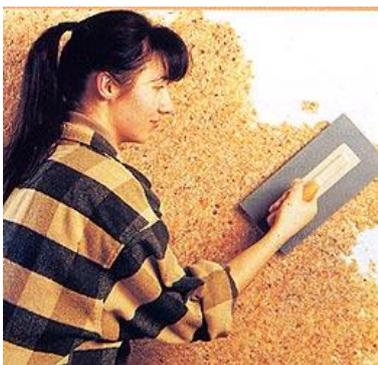


Selon la nature du support et son degré de pollution, appliquer entre 1 et 3 couches de peinture de protection marine **HPS** ([Voir tableau de préparation de support](#)).

La peinture s'applique, sans être diluée, au rouleau mohair.

Le temps de séchage est de 04h00 minimum entre les couches et de 12h00 minimum avant application de l'enduit textile **SAJADE**.

L'enduit textile



Pour les vaigrages nous préconisons l'utilisation de fibres de coton les plus longues possible. Plus ces fibres seront longues, plus les qualités offertes par le procédé seront grandes.

- Verser la quantité d'eau prévue selon le type de décor retenu dans une bassine propre.
- Floconner le coton sur l'eau
- Brasser à la main l'ensemble jusqu'à obtention d'une masse homogène (environ 5mn)
- Laisser reposer l'ensemble environ 10 mn
- L'enduit s'applique au plateau (taloche) plastique
- Bien ventiler le local durant toute la durée jusqu'à séchage complet de l'enduit.

La durée de séchage ne doit en aucun cas dépasser 4 à 5 jours.

Conservation

La peinture HPS non ouverte se conserve durant 3 ans dans un local sec.

La peinture HPS ouverte se conserve durant 1 an. Il faudra prendre soin de l'isoler de l'air en couvrant le seau d'un film plastique avant de fermer le couvercle. Sceller le pourtour du couvercle avec un ruban adhésif.

Les décors coton sec se conserve quasi indéfiniment dans un endroit propre, sec à l'abri de la lumière.

Les décors coton mouillés se conserve au congélateur s'il s'agit de petites quantités.

S'il s'agit de quantités plus importantes, étaler l'enduit sur une surface lisse comme le verre, plexiglass, formica, etc.. en couche de 1 à 2 cm. Laisser sécher complètement. Retirer la « feuille » de coton ainsi formée du support et stocker la à l'abri des poussières, de l'humidité et de la lumière.

Pour utiliser un décor ainsi stocké, il suffit de décongeler, respectivement de remouiller la quantité de coton nécessaire à l'intervention.

Enlèvement

Même l'enlèvement total de la **SAJADE** de vos supports et d'une simplicité enfantine. Bien mouillée, la **SAJADE** s'enlève sans difficulté avec une spatule.

Liens JaDeBoat a visiter

- Présentation :** <https://www.jadecor-france.com/presentation-vaigrage-ecologique/>
- Mise en œuvre :** <https://www.jadecor-france.com/notice-miseenoeuvre-vaigrage/>
- Brevets & Certificats :** <https://www.jadecor-france.com/brevets-certificats-sajade/>
- Fiches techniques :** <https://www.jadecor-france.com/fiches-techniques-sajade/>
- Réalisations :** <https://www.jadecor-france.com/realisations-cotons/>
- Vidéos :** <https://www.youtube.com/user/jadecorfra/videos>

Contact

Guy GOEPFERT - JaDecor France

1bis, rue Albert Camus - 66380 PIA

Tél : **+33 (0)468 632 867** - GSM: +33 (0)603 467 139

Email : jadecor@sfr.fr - www.jadecor-france.com